

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
д.Среднее Кечево

Рассмотрена

На заседании Методического совета
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Принята

Решением Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю
Директор школы А.А.Мурашов
Приказ № 70 от 30.08.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

социально-педагогической направленности

«В мире литературы»

Возраст детей: 14-15 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Пономарёва Юлия Вениаминовна,
учитель русского языка и литературы

д. Среднее Кечево
2024

Пояснительная записка

Происходящие изменения в современном обществе требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициативу, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

Важным становится воспитание свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей. Творческое объединение «Алые паруса» поможет учащимся реализовать свои творческие и интеллектуальные способности, а также приобрести навыки исследовательской деятельности.

Данная дополнительная общеобразовательная программа литературно-творческого объединения имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Программа составлена с учетом следующих документов и материалов:

Нормативно-правовые документы в дополнительном образовании
Федеральные

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 22 сентября 2021 № 652н «Об утверждении и профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Региональные

Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».

- Распоряжение Правительства УР от 01 августа 2022 года № 842-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей по реализации Концепции развития дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
- письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ;
- Устава МОУ СОШ д. Среднее Кечево;
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МОУ СОШ д. Среднее Кечево.

Актуальность программы определяется формированием у школьников интереса к художественной литературе, созданием условий для творческих, интеллектуальных способностей и духовное развитие личности ребенка.

Предлагаемая программа для занятий литературно-творческого кружка «В мире литературы» составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта и обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения (индивидуальность, доступность, результативность), формах и методах обучения (дифференцированное обучение, конкурсы, занятия, встречи), методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов творческих литературных конкурсов), средствах обучения.

На занятиях объединения «В мире литературы» обучающиеся имеют возможность в полном объеме получать теоретические знания, заниматься продуктивной творческой деятельностью (сочинение произведений разных жанров); исследовательской деятельностью (участие в школьных, муниципальных, республиканских творческих конкурсах, предполагается также участие в дистанционных сетевых конкурсах). В структуру программы входят два образовательных блока (теория и практика). Это даёт обучающимся не только усваивать теоретические знания, но и создавать авторские модели (рассказы, эссе, заметки, проекты, презентации).

Предусматривается и индивидуальный подход к каждому ребенку, что позволяет развивать те творческие возможности, которыми обладает ребенок.

В содержании программы присутствует национально-региональный компонент, что способствует развитию познавательной активности, повышению интереса к занятиям в объединении, воспитанию национального самосознания и толерантности у учащихся, чувства глубокой сопричастности к судьбе своего края, малой родины, к славным делам предков и современников.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе обучения используются игровые технологии, нацеленные на развитие навыков публичных выступлений детей.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах деятельности, учитывает меняющиеся интересы и потребности современных детей.

Адресат программы: обучающиеся с 14 до 15 лет.

Возрастные особенности учащихся 14 – 15 лет: У детей в возрасте 14 – 15 лет преобладает познавательная активность, направленная на обследование окружающего мира, организует его внимание до тех пор, пока не иссякнет интерес. Процесс познания побуждает ребенка к произвольным действиям в воображении. По мере развития воображение становится более гибким и подвижным. Наиболее ярко воображение проявляется в рисовании, сочинении сказок и других творческих работах. Память развивается в двух направлениях: произвольности и осмысленности. Непроизвольно запоминается интересный материал, ребенок схватывает значимые для него события и сведения и сохраняет их. Программа способствует сплочению группы, развитию дружеских отношений среди ребят, развитию навыков работы в команде.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 1 год.

Режим занятий: 2 часа в неделю.

Количество обучающихся в группе: 10 - 15 человек.

Принцип набора: свободный.

Форма обучения: очная.

Цель программы: формирование базовых компетенций, развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающихся, способной к самореализации личности через собственный литературный труд.

Задачи:

- развивать творческие способности, воображение, аналитическое и образное мышление;
- приобщить к научно-исследовательской деятельности;
- научить навыкам общения, умения вести конструктивный диалог, публично выступать;
- воспитать нравственно-этическую культуру школьников;
- формировать способности и потребности ребенка к саморазвитию, расширению кругозора, повышению интеллектуального уровня.

Краткая характеристика группы

В объединение принимаются все желающие в возрасте 14 - 15 лет.

Режим занятий: по программе предусмотрено 2 часа в неделю, всего 68 часов. Занятия проходят в 2 раза в неделю на базе МОУ СОШ д. Среднее Кечево.

На занятиях объединения используются наглядные пособия (в том числе собственного изготовления), ИКТ, подписные издания, художественная литература, что способствует лучшему усвоению знаний, предложенных программой. Программа состоит из 8 разделов.

В результате реализации программы учащиеся будут:

знать:

- основные сведения о жизни и творчестве поэтов и писателей, чье творчество изучается в объединении;
- формы и методы исследовательской деятельности;
- методы общения с аудиторией.

уметь:

- анализировать художественные произведения;
- создавать самостоятельно творческие работы;
- развивать в себе потребность к самопознанию и самосовершенствованию;
- обладать навыками исследовательской деятельности;
- публично выступать;

В результате освоения программного материала обучающиеся достигнут следующих **образовательных результатов.**

Личностными результатами изучения являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

- *потребность* в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;

- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- комплекс знаний, умений, навыков, необходимых для осуществления деятельности в объединении;
- осознанно *воспринимать* и *понимать* текст;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *умение вступать в диалог*;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

Формы подведения итогов реализации программы. Для отслеживания динамики освоения программы осуществляется стартовая, промежуточная и итоговая диагностика. Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Формы итогового контроля: презентация собственного творчества. Продуктом деятельности кружка также является портфолио объединения, участие школьников в научно-практических конференциях и творческих конкурсах разного уровня, выступления учащихся перед учащимися начальных классов, оформление стендов, выставок.

Ожидаемые результаты освоения программы

- включение всех обучающихся в творческую, исследовательскую деятельность;
- выполнение литературных работ;
- участие обучающихся в мини-конференциях (в конце года проводится презентация проектов приглашением родителей);
- умение использовать при подготовке к другим предметам вновь приобретенные знания и навыки;
- умение работать с различными источниками информации;
- овладение различными компьютерными технологиями.

Учебный план

№	Название тем и разделов	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение 1ч				
1.1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности	2	1		Анкетирование
2	В мире слова 2 часа				
2.1	Литература – часть нашей жизни. Чтение как творческая деятельность. (Работа со статьей И.А. Ильина «О чтении»)	1		1	Беседа, работа с текстом
2.2	Значение литературы в жизни человека. Связь литературы с другими видами искусства	1		1	Выполнение заданий
3	Остановись, мгновение 16				
3.1	Древнерусское искусство. А. Рублев	1	1		Ответы на вопросы
3.2	Русское изобразительное искусство 18 века	2	2		Ответы на вопросы
3.3	Русское искусство 19 века	2	2		Ответы на вопросы
3.4	Крамской и Верещагин. Перов и Репин.	1	1		Беседа по картине, рассказ
3.5	Художники-пейзажисты; Саврасов, Шишкин, Левитан.	2	1	1	Беседа, мини-сочинения
3.6	Современная живопись.	2	1	1	беседа
3.7	Художники Удмуртии	2	1	1	Реферативное сообщение, выступления учащихся
3.8	Посещение художественной выставки	2		2	беседа
3.9	Праздник литературный «Красавица зима в изображении художников слова, красок, звуков»	2	1	1	выступление
4.	Человек и природа в современной литературе 12				

4.1	Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина «Прощание с Матерой» и В. Астафьева «Царь-рыба».	4		2	Беседа, обсуждение книги
4.2	Картины природы в живописи (Левитан, Васильев, Шишкин, Поленов, Коровин) и поэзии (Ф. Тютчев, А. Фет, А. Пушкин)	4	3	1	выразительное чтение, выучить стихотворение наизусть
4.3	. «...её жизнь не пройдет даром...» (По рассказу К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками»).	2		2	Беседа, обсуждение книги, иллюстрирование произведения
4.4.	Человек и природа в рассказе В. Крупина «Петушина история»и в произведениях В.Ю. Ламова	2		2	Беседа обсуждение книги, выразительное чтение
4.5	Человек, природа и будущее цивилизации. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.	2		2	Беседа, обсуждение
4.6	Творческая работа «Сохраним планету»	2		2	Письменная работа
5	Береги в себе человека¹⁰				беседа
5.1	Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас», Б.Екимов «Ночь исцеления	2		2	беседа
5.2	Нравственный выбор героев в рассказе И.Зверева «Второе апреля» , в рассказе А.Грина «Победитель»	2		2	Ответы на вопросы
5.3	«Жестокие игры» в рассказе Б.Васильева «Великолепная шестёрка». Тема добра и зла в рассказе В.Крупина «Мальчик из интерната».	2		2	Беседа, обсуждение, иллюстрирование произведений
5.4	И. Шмелёв. Авторская позиция в рассказе «Мой Марс»	2		2	Работа с текстом
5.5	Н. Д. Телешов. Проблематика рассказа «Белая цапля»	2		2	Работа с текстом

6	Красоту надо создавать в себе. 18				
6.1	Сказка Г.Х.Андерсена «Старый дом». Подготовка к районной научно-практической конференции	2		2	Сообщение, подбор материала для исследовательской работы
6.2	В. Солоухин. Мир прекрасного в рассказе «Камешки на ладони». Образ сердца в рассказе А.П.Платонова «Дерево Родины»	2		2	Работа с текстом
6.3	Тема личной ответственности за поступки в рассказе Ю.Яковлева «А Воробьев «Стекло не выбивал». Подготовка к конференции.	2		2	беседа
6.4	Тема любви в рассказе В.Крупина «Возраст любви». Подготовка к конференции	2		2	Написание рецензии.
6.5	Участие в районной научно-практической конференции	4		4	выступление
6.6	Мир сверстников в рассказе В.Крупина «Песок в корабельных часах»	2		2	Сравнительный анализ
6.7	Красота в жизни людей. Ф.Абрамов. Цикл «Трава-мурава»	2		2	Беседа, ответы на вопросы
6.8	В поисках Синей птицы. (путешествие по мотивам сказки М. Метерлинка)	2		2	Беседа, ответы на вопросы
7	Остаться человеком в пламени войны 8				
7.1	Участие в митинге, посвященном Дню Победы . Оформление тематической выставки	2		2	Участие в митинге, посвященном Дню Победы. Оформление тематической выставки
7.2	Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Дети и война в рассказе Ю.Яковлева «Девочки с Васильевского острова»	2	1	1	Беседа, ответы на вопросы
7.3	Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Конкурс чтецов	2		2	Беседа, отзыв по прочитанному тексту

7.4	Женщина и война. Стихи Ю.Друниной. В.Закруткин «Матерь человеческая»	2	1	1	Выразительное чтение, подготовить сообщение «Особенности поэтики Ю.Друниной»
8	Итоги 1 час				
8.1	Итоги года. Рекомендации на лето.	1		1	анкетирование, беседа
	Итого:	68	25	43	

Содержание программы

Введение. (1 час)

Теория. Знакомство с планом работы творческого объединения, показ творческих работ учащихся. Выявление общего уровня подготовки обучающихся и их творческой активности, интереса, потребности и направленности в обучении. Техника безопасности.

Цели и задачи. Программа занятий объединения на текущий учебный год. Знакомство с видами деятельности этого учебного года.

Практика. Ознакомление с различными видами творческих работ учащихся.

Контроль. Педагогическое наблюдение. Диагностика

В мире слова (2 часа)

Цели и задачи: содействие воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, нравственных, гуманистических ценностей, расширению кругозора, развитию речи школьников, способствовать формированию умения улавливать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств,

видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста, соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст, с собственным личным опытом.

Значение литературы в жизни человека Чтение как творческая деятельность. (Работа со статьёй И.А. Ильина «О чтении»). Связь литературы с другими видами искусства. Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Притчи Леонарда да Винчи и басни И.А.Крылова.

Практика: Работа со статьёй И.А. Ильина «О чтении»

Контроль: наблюдение, беседа, сравнительный анализ притчи и басни.

Остановись, мгновение (16)

Теория. Древнерусское искусство. А.Рублев. Изобразительное искусство 18 и 19 веков. Крамской и Верещагин. Перов и Репин. Серов и Врубель. Художники-пейзажисты: Саврасов, Шишкин, Левитан. Современная живопись. Художники Удмуртии. Праздник литературный «Красавица зима в изображении художников слова, красок, звуков».

Цели и задачи: дать знания о развитии изобразительного искусства, научить понимать язык графики, живописи, скульптуры, архитектуры; воспитывать у школьников понимание прекрасного не только в искусстве, но и в поведении людей, в жизни, труде, природе, то есть воспитывать

нравственно, усилить воспитание зоркости к изобразительным средствам языка художественных произведений.

Практика. Посещение художественной выставки .

Контроль. выступление с литературной композицией

Человек и природа в современной литературе (12)

Теория. Человек, природа и будущее цивилизации. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы. В. Распутин «Прощание с Матёрой» и В. Астафьев «Царь-рыба». Картины природы в живописи (Левитан, Васильев, Шишкин, Полenov, Коровин) и поэзии (Ф. Тютчев, А. Фет, А. Пушкин). К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»). Человек и природа в рассказе В.Крупина «Петушиная история» и в произведениях В.Ю.Ламова.

Цели и задачи: воспитывать бережное отношение к природе, к богатству леса, систематизировать представления детей об охране природы, анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное

своеобразие и художественную форму.

Практика. Беседа, обсуждение, иллюстрирование произведений.

Контроль. Творческая работа «Сохраним планету»

Береги в себе человека (10)

Теория. Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас», Б.Екимов «Ночь исцеления». И.Зверев «Второе апреля» , рассказ А.Грина «Победитель». «Жестокие игры» в рассказе Б.Васильева «Великолепная шестёрка». Тема добра и зла в рассказе В.Крупина «Мальчик из интернета». И. Шмелёв. Авторская позиция в рассказе «Мой Марс». Н. Д. Телешов. Проблематика рассказа «Белая цапля».

Цели и задачи: духовно-нравственное воспитание, формирование нравственных ценностей, анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму.

Практика: обсуждение, иллюстрирование произведений

Контроль: наблюдение, беседа

Красоту надо создавать в себе(18)

Теория. Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Сказка Г.Х.Андерсена «Старый дом». В. Солоухин «Камешки на ладони». А.П.Платонов «Дерево Родины». Ю.Яковлев «А Воробьев «Стекло не выбивал». В.Крупин «Возраст любви», «Песок в корабельных часах». Ф.Абрамов. Цикл «Трава-мурава». Сказки М. Метерлинка.

Цели и задачи. Формировать умение слушать и слышать художественное слово. Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений. Анализировать произведения. Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу. Формулировать главную мысль рассказа:

Различать виды текста, выбирать текст. Читать, выполнять задания к тексту. Составлять небольшие устные монологические высказывания .

Практика: сообщение, подбор материала для исследовательской работы, сравнительный анализ произведений.

Контроль: рецензия на прочитанное произведение

Остаться человеком в пламени войны (8 часов)

Теория. Духовные истоки массового героизма народа в защите Углубление темы ВОВ

в современной литературе . Образ молодого солдата. Женщина и война. Дети и война. Рассказ Ю.Яковлева «Девочки с Васильевского острова». Рассказ Е.Носова «Костёр на ветру». Ю.Друнина и В.Закруткин «Матерь человеческая»

Цели и задачи: активизировать знания учащихся о Великой Отечественной войне, дать понятие о роли искусства в годы тяжелых испытаний для страны; закреплять умение анализировать стихотворные и прозаические произведения; воспитывать чувство патриотизма, желание знать историю своей страны.

Практика: оформление выставки. Конкурс чтецов, анализ произведения.

Контроль: отзыв по прочитанному тексту.

Итоги творчества (1 час) Презентация собственного творчества.

Цели и задачи: развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающихся, способной к самореализации через собственный труд.

Практика: защита портфолио

Контроль: анкетирование, беседа.

Календарный учебный график

Объем учебных часов - 68 ч,

Кол-во часов в неделю – 2 ч

месяц	недели	Деятельность, кол-во часов
Сентябрь	02.09-07.09	У, (1)
	09.09-14.09	У (1)
	16.09-21.09	У(1)
	23.09-28.09	У(1)
Октябрь	30.09-05.10	У(1)
	07.10-12.10	У(1)
	14.10-19.10	У(1)
	21.10-26.10	У(1)
Ноябрь	28.10-02.11	К
	04.11-09.11	У(1)
	11.11-16.11	У(1)
	18.11-23.11	У(1)

	25.11-30.11	У(1)
Декабрь	2.12-07.12	У(1)
	9.12-14.12	У(1)
	16.12-21.12	У(1)
	23.12-28.12	У (1), П(1)
	30.12-10.01	К
Январь	13.01-18.01	У (1)
	20.01-25.01	У (1)
	27.01-01.02	У(1)
	03.02-08.02	У(1)
Февраль	10.02-15.02	У(1)
	17.02-21.02	У(1)
	24.02-28.02	У(1)
	03.03-08.03	У(1)
Март	10.03-15.03	У(1)
	17.03-22.03	У(1)
	24.03-30.03	К
	31.03-05.04	У(1)
Апрель	07.04-12.04	У(1)
	14.04-19.04	У(1)
	21.04-26.04	У(1)
	28.04-03.05	У(1)
Май	05.05-10.05	У(2)
	12.05-17.05	У(2)
	19.05-24.05	И (1) , 3

Условные обозначения

Учебные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Завершение обучения
У	П	И	К	З

Рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

Задачи: - создание условий для развития творческих способностей учащихся,
- оказание поддержки и сопровождение одаренных детей

Сроки	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
02-07.09.2024	Организация работы по реализации индивидуального образовательного маршрута по сопровождению проектной деятельности

в течение года,	Участие в школьных, районных, республиканских, всероссийских олимпиадах
ОКТАБРЬ	
в течение года, согласно Положения о конкурсах	Участие учащихся в конкурсах, выставках различного уровня
	Взаимодействие с библиотеками
НОЯБРЬ	
	День народного единства. Удмуртский орнамент из геометрических фигур
ДЕКАБРЬ	
16-27.12.2024	Организация мастер-класса, изготовление «Новогоднего сувенира» из геометрических тел
ЯНВАРЬ	
13.01-31.01.2025	Творческая работа с учащимися, подготовка к Научно-практической конференции
ФЕВРАЛЬ	
	Подготовка к празднику «День защитника Отечества».
МАРТ	
	Организация мастер-класса в дни школьных каникул
АПРЕЛЬ	
	Экскурсия в музей геометрических тел
МАЙ	
	Участие в дистанционных математических олимпиадах
24.05.2025	Выставка работ учащихся перед родительской общественностью
	Итоговое мероприятие о работе по индивидуальному образовательному маршруту

Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма

Задача: становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
2-7 сентября	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
2-7 сентября	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности.
2 сентября	Беседа «Солидарность в борьбе с терроризмом» Памяти гибели детей в Беслане
16-28 сентября	Беседа о толерантности
ОКТАБРЬ	
	Медиа-беседа «История возникновения праздника Народного единства – 4 ноября»
1-10 октября	Акция «Добрые дела» в рамках Декады добра и милосердия, изготовление сувениров. Беседы об оказании помощи пожилым людям
	Профилактические беседы с родителями
НОЯБРЬ	

5-9 ноября	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии»
	Беседа «Если вашим детям угрожает опасность»
18-23 ноября	Правовая беседа «Права и обязанности ребенка» в рамках Дня принятия Конвенции о правах ребенка (20.11.1989)
ДЕКАБРЬ	
2-14 декабря	Интерактивные беседы к Дню Конституции РФ по освоению знаний о символах государства, о правах и обязанностях гражданина России
16-28 декабря	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
16-28 декабря	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы
ЯНВАРЬ	
9-18 января	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
20-28 января	Беседа о Дне воинской славы России. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
ФЕВРАЛЬ	
февраль	Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отечества. 2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год). 8 февраля – День памяти юного героя-антифашиста.
МАРТ	
	Выставка работ учащихся и их родителей, посвященная Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
АПРЕЛЬ	
	Цикл бесед, посвященных Дню космонавтики. «Первый полет в космос. Юрий Гагарин» Презентация «Женщины космонавты. В.В. Терешкова» Презентация
	7 апреля – Всемирный день здоровья (Отмечается с 1948 года по решению Всемирной ассамблеи здравоохранения ООН)
	Презентация «Золотые правила этикета. Поведение в общественных местах»
апрель – май	<i>Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка»</i>
МАЙ	
	Цикл бесед, посвященные «Дню Победы», ролик, презентация «Символы Победы», презентация «Дети – герои Великой Отечественной войны»
	15 мая – Международный день семьи (Отмечается по решению ООН с 1994 года) Беседа «Семь Я»

Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся

Задача: формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	

	Проведение родительского собрания о возможностях объединения при выборе дальнейшего профессионального пути
	Беседа «Что такое профессия? Какие бывают профессии?»
ОКТАБРЬ	
	Мастер – класс «Кубик-рубик»
НОЯБРЬ	
	Профессии, требующие хорошей математической подготовки
ДЕКАБРЬ	
	Мастер – класс «Символ года», «Рождественский сувенир»
ЯНВАРЬ	
	Беседа «В мире профессий»
ФЕВРАЛЬ	
	Экскурсия в Музей воинской славы
МАРТ	
	Мастер – класс «Цветы-из геометрических фигур»
АПРЕЛЬ	
апрель - май	Экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии
МАЙ	
	Квест «Права ребенка»

Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы

Задачи: укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
СЕНТЯБРЬ	
сентябрь	Беседы в объединениях по правилам дорожного движения.
сентябрь	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности
в течение года	Физкультминутки и гимнастика для глаз
ОКТАБРЬ	
	Беседа о прививке против гриппа
	Беседа «Полезность «вредных» продуктов
	Проведение инструктажей «Азбука безопасности» в осенний, зимний, весенний период
НОЯБРЬ	
	Беседы по правилам поведения на железной дороге
	Беседа о «Мышиной лихорадке»
	Презентация «Правила безопасного поведения в квартире и на улице в отсутствие взрослых»
ДЕКАБРЬ	
	Беседа об электробезопасности
	Беседа «Новогодние петарды, фейерверки, бенгальские огни – безопасность при использовании»
ЯНВАРЬ	
	Беседа о морозных днях. Презентация «Обморожение»
ФЕВРАЛЬ	

	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед» Игра по пожарной безопасности
МАРТ	
	Беседа «Витамины на столе»
	Беседа «Клещи и болезни, которые они несут»
АПРЕЛЬ	
	Беседа «Почему птицы поют»
	Беседа «Велосипед – друг или враг?»
	Беседа «Мы выбираем – ЗОЖ»
МАЙ	
	Встречи с сотрудниками МВД

Методическое обеспечение программы

Описание приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса.

По своей специфике образовательный процесс в объединении имеет развивающий характер, направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных особенностей, возможностей материально-технической базы, типа и вида учебных занятий. Основными видами деятельности являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая. Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, лекцию, тренинг, самостоятельную работу с литературой, участие в конкурсах, творческих вечерах. Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение творческих заданий. Творческая деятельность предполагает самостоятельную работу учащихся. Взаимосвязь этих видов деятельности дает учащимся возможность научиться выполнению определенных заданий и проявить свои творческие способности. При обучении используются основные методы организации и осуществления учебно-познавательной работы, такие как словесные, наглядные, практические, индуктивные и проблемно-поисковые. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшей взаимосвязи. Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Важными условиями творческого самовыражения воспитанников выступают реализуемые в педагогических технологиях идеи свободы выбора. Учащимся предоставляется право выбора творческих работ и форм их выполнения (индивидуальная, групповая, коллективная).

Типы занятий	Сообщение новых знаний, комбинированные, обобщающего повторения, самостоятельные работы, коррекции и контроля знаний, умений, навыков, проектное
--------------	--

	и проблемное обучение.
Виды занятий	Деловая игра, учебное занятие, практическая работа, оформление выставок, стенгазет, участие в конкурсе, на конференциях
Активные формы познавательной деятельности	Конкурс знаний и умений, встречи с творческими людьми, экскурсии

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение — учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, мультимедийные средства обучения.

Основные методы оценки результативности

- творческая лаборатория;
- просмотр и обсуждение коллективных творческих работ;
- участие в районных, республиканских, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях;
- защита проекта;
- самооценка творческого продукта проектной деятельности;
- самостоятельная работа;
- выставка;
- конкурс;
- выпуск газет;
- презентация.

Условия реализации программы

1. Общие требования к обстановке:

- оформление класса должно соответствовать содержанию программы, постоянно пополняться учебным материалом и наглядными пособиями;
- чистота, освещенность, проветриваемость помещения;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и общего развития личности;
- доброжелательный психологический климат на занятиях, целенаправленность деятельности педагога и учащегося;

2. Требования к педагогу:

- высокий уровень квалификации и педмастерства педагога, обладающего большим творческим и воспитательным потенциалом;
- личностно-деятельный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- владение современными педагогическими технологиями, обеспечивающими познавательную активность учащихся;
- умение правильного подбора методов обучения соответственно целям и содержанию занятия и эффективности их применения;

- умение оптимального сочетания форм обучения: индивидуальной, парной, групповой и коллективной;
- свободное владение и эффективное использование на занятиях принципов наглядности, доступности, технических средств;
- умение организации домашней работы.

3. Методические материалы:

- методические разработки и планы-конспекты занятий, методические рекомендации к практическими занятиям;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, анкеты, кроссворды, викторины;
- дидактические материалы;
- зрительный ряд: фотоальбомы, репродукции, буклеты, книги, фильмы;
- литературный ряд: лирические и прозаические произведения, словари ;
- мультимедийные средства обучения.

4. Техническое обеспечение:

- помещение для занятий;
- аудио и видео воспроизводящая аппаратура, фотоаппарат, CD, DVD.
- компьютерная техника с подключением к сети Интернет, принтер, сканер, фотоаппарат.
-

Список литературы для обучающихся

1. Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности.— Минск: Беларусь, 1994.
 2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. —М.: «Дрофа», 2013.
 3. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. — М., 1973
 4. Васильев Ф. Стихотворения.- Ижевск, 2000
 5. Максимова А.Л. 10 уроков русского речевого этикета. - СПб, Златоуст, 2006
 6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. — М., 1973.
 7. Литературный энциклопедический словарь. — М., 1987.
 8. Лиханов А. Письма о добром и прекрасном. — М.: Просвещение, 1985.
 9. Полевой Б. Повесть о настоящем человеке. — М: «Детгиз», 1980
 10. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. -М.: «Айрис», 2003
 11. Розенталь Д.Э. Стилистика газетных жанров. — М.: 1981.
 12. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики //
- <http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm>

Список литературы для педагога

1. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности.— Казань: изд-во Казанского университета, 1998.
2. Балюк В.А., Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа как факторы развития познавательной активности учащихся и студентов. Развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся и студентов.
3. Белинская Е.П., Дубовская Е.М. Изменчивость и постоянство как качества личности. Психологические исследования, № 5, 2009.
4. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям. Театр и образование: Сб. научных трудов. — М., 1992г
5. Козлянинова И.П., Чарели Э.М. Речевой голос и его воспитание. — М., 1985.

7. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989
8. Лушникова В.Ф. Риторика.- Ижевск, 2000.
9. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
10. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
11. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: Аркти, 2003
12. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. – М.: Народное образование, 2001.
13. Родари Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. – М., 1978г
14. Савченко Н.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования.
15. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития. - М.: Просвещение, 1994.
16. Щербакова С.Г. Организация проектной деятельности в школе: система работы.- Волгоград: Учитель, 2008.
17. Собственный опыт руководителя объединения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Критерии	Показатели	Индикаторы (в баллах)
1. Структура исследовательской работы.	Наличие структурных частей: титульного листа; содержания; введения с обоснованием проблемы и постановкой задач, основной части; заключения; списка литературы и других источников.	3
	Основные требования выполнены не в полной мере.	2
	Отсутствует стройность и последовательность.	1
2. Актуальность работы.	Тема направлена на освещение малоизученных вопросов, дополняет и расширяет известные разработки.	3
	Тема повторяет известные работы, отдельные аспекты представляют интерес для рассмотрения.	2
	Тема актуальна только для самого автора.	1
3. Соответствие названия работы содержанию выступления.	Полное соответствие с обоснованным сужением или расширением темы.	3
	В целом соответствует, но есть ряд отклонений.	2
	Доклад сделан в рамках заявленной темы, но есть существенное необоснованное сужение/расширение темы.	1
4. Глубина рассмотрения лингвистического/	Собственная постановка проблемы или задачи, глубокая проработка имеющихся источников, достоверность полученных фактов, доказательность результатов,	4

литературного материала	использование аналитических методов и т.д.	
	Собственная разработка отдельных вопросов, выполнение анализа по заданию руководителя, глубокая проработка имеющихся источников.	3
	Усвоение и ретрансляция знаний сверх учебной программы, достаточное представление о предыдущих достижениях.	2
	Общее или слабое ориентирование в заданной области.	1
5. Соблюдение требований к оформлению.	Соблюдены все общие требования к оформлению текста (титульный лист, поля, шрифт, заголовки, цитаты, таблицы, рисунки, формулы, сокращения), списка литературы и иных источников, приложений.	3
	Общие требования, в основном, соблюдены, имеются незначительные замечания к оформлению текста, списка литературы и иных источников, приложений.	2
	Имеются существенные отклонения от требований к оформлению.	1
6. Качество выступления.	Выразительное, логичное, компактное, с элементами риторики, имеет навыки публичного выступления.	3
	Упорядоченное, более или менее связанное, но лексика маловыразительная; допускаются паузы, обращение к тексту доклада.	2
	Доклад зачитывается по подготовленному тексту.	1
7. Умение отвечать на вопросы оппонентов.	Приводит доказательства, факты, не прозвучавшие во время выступления, приводит анализ альтернативных точек зрения, кратко, но доказательно отвечает на вопросы, задает встречные вопросы для уточнения.	3
	Теряется при ответе на вопросы, отвечает по наводящим вопросам, с трудом делает самостоятельные выводы, подыскивает аргументы.	2
	С трудом отвечает на наводящие вопросы.	1
8. Наглядность представления исследования.	Выступление сопровождается качественной (информативной, но не перегруженной) презентацией, текст выступления не совпадает с надписями на слайдах, представлены графики, схемы, таблицы, диаграммы, фотоматериалы и т.д.	3
	Маловыразительная, малоинформативная наглядность, выступление дублирует текст слайдов.	2
	Презентация неэффективна.	1

9. Особое мнение эксперта.	Активное участие в работе конференции (задает вопросы выступающим, является оппонентом).	
	Большой личный вклад при организации и проведении исследования.	

Приложение №2

Карта участия творческого объединения «В мире литературы» в выставках и конкурсах школы, района, Республиканских, Всероссийских.

№	Наименование мероприятия	Дата проведения	Кол-во участников, Ф.И. обучающегося	Итоги

Приложение №3

Анкета для учащихся

1. Сколько тебе лет?
2. В каком школьном объединении ты занимаешься?
3. Почему ты выбрал(а) это объединение?
4. Как ты считаешь, принесут ли тебе пользу занятия? Если да, то какую?

5. Какими видами деятельности ты бы хотел(а) заниматься в объединении?

-слушать учителя:

-отвечать на вопросы:

-делать сообщения:

-выполнять творческую, исследовательскую работу:

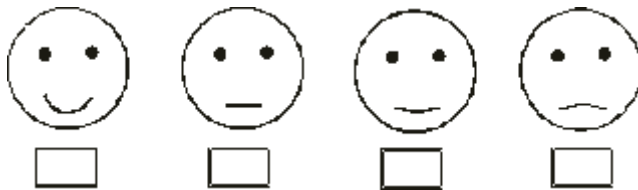
-участвовать в конкурсах, фестивалях:

-организовывать творческие встречи:

-выпускать газеты.

6. Где и как ты покажешь свои знания и умения, полученные в объединении?

7. Выбери (отметь знаком «+») ту рожицу, которая соответствует твоему настроению на данный момент.



8. Чем еще ты любишь заниматься в свободное от учебы в школе время?

Благодарим тебя за ответы!