

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
общеобразовательная школа д. Среднее Кечevo

РАССМОТРЕНА  
на заседании Педагогического совета  
Протокол №1 от 28.08.2023 г



ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
Протокол №1 от 28.08.2023 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Веселая мастерская»**

Возраст детей 8-10 лет  
Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:  
Куркаова Татьяна Михайловна,  
учитель начальных классов

д. Среднее Кечevo  
2023 год

# 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая мастерская» разработана на основании:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273;
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 281 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письма Министерства образования и науки РФ 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Устава муниципального образовательного учреждения средней общеобразовательной школы деревни Среднее Кечёво;
- Локальных актов учреждения.

Программа кружка «Весёлая мастерская» является программой **художественной направленности**, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – 1 учебный год.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, бисером, крупами, работа с природным материалом, пластилином, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность программы** в том, что она направлена на развитие эстетических качеств ребенка; данная деятельность заинтересовывает его в области искусства, развивает его творческие способности.

Так же актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по данному кружку.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие начала.

Программа кружка «Весёлая мастерская», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Адресат программы** кружка «Весёлая мастерская» - учащиеся 3 класса, 8-10 лет. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем художественных и творческих способностей.

**Состав группы:** 16 человек. В состав группы могут быть зачислены дети разного возраста и разного уровня подготовки.

**Объём и срок освоения программы:** Освоение программы рассчитано на 1 год. Согласно календарному учебному графику 68 учебных недели. Всего 68 часов.

**Форма занятий** очная.

**Форма организации образовательного процесса** – групповые учебные занятия. На занятиях используются такие формы работы как: беседы, практические работы, мастер-классы, выставки, экскурсии.

**Режим занятий** в соответствии с СанПиНом 1.2.3685-21 занятий в группах проходят 2 раза в неделю по 2 часа (2 часа в неделю). Продолжительность занятия 45 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы

### **Основная цель программы:**

Создать благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, помочь учащемуся ощутить себя мастером и творцом. Развитие сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач:**

- **воспитательной** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;

- *художественно-творческой* – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- *технической* – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№	Тема занятия	Кол-во часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
<b>Раздел 1.</b>					<b>Опрос, педагогическое наблюдение</b>
<b>Введение – 6 часов</b>					
1.1.	Введение. Инструкция по технике безопасности. Экскурсия в «Осенний лес»	1	1	2	
1.2.	Рисование «Осень» (отпечатки листьев)	0	2	2	
1.3.	Аппликация из листьев «Рыбки в аквариуме»	0	2	2	
<b>Раздел 2.</b>					<b>Педагогическое наблюдение, промежуточное тестирование</b>
<b>«Фантазируй и развивайся». Основная часть – 54 часов</b>					
2.1.	Изготовление поделки из крупы «Ваза для цветов».	0	6	6	
2.2.	Изготовление панно из крупы «Рыбка».	0	4	4	
2.3.	Техника Торцевание «Березка».	1	1	2	
2.4.	Техника Торцевание «Цветок в горшке».	0	2	2	
2.5.	Рисование ладошкой и ватными палочками «Белый мишка».	1	1	2	
2.6.	Рисование ладошкой «Весёлый снеговик».	0	2	2	
2.7.	Рисование ладошкой «Павлин».	0	2	2	
2.8.	Изготовление поделки из ватных дисков «Подснежники»	0	4	4	
2.9.	Изготовление	0	4	4	

	поделки из ватных дисков «Лебеди»				
2.10	Посещение районной библиотеки. Знакомство с творчеством известного художника.	1	0	1	
2.11	Техника Оригами «Открытка ко дню всех Влюбленных».	0	2	2	
2.12	Техника Оригами «Открытка в подарок папе».	0	2	2	
2.13	Тестопластика «Рыбка»	1	2	3	
2.14	Тестопластика «Подкова на счастье»	0	2	2	
2.15	Знакомство с техникой «Граттаж». Подготовка фона для работы.	1	0	1	
2.16	Техника Граттаж «Космос»	0	4	4	
2.17	Техника Граттаж «Цап-царап» (тема рисунка по желанию учащихся).	0	5	5	
2.18	Квиллинг-узоры из бумажных полосок.	0	2	2	
2.19	Павлин в технике квиллинг	0	4	4	
<b>Раздел 3. Заключение – 8 часов</b>					<b>Педагогическое наблюдение, итоговое тестирование</b>
3.1.	Заключительные занятия. Бисероплетение фенечки «Крестики». Брелок «Бабочка»	1	7	8	
<b>ИТОГО</b>		<b>7</b>	<b>61</b>	<b>68</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Введение.

*Теория:* Содержание работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в МОУ СОШ д. Среднее Кечево.

*Практика:* Знакомство нетрадиционной техникой рисование. Показ готовых поделок.

*Форма контроля:* опрос, педагогическое наблюдение.

#### Раздел 2. «Фантазируй и развивайся».

*Теория:* Научить применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах, создавать конструктивные работы на основе собственного замысла с использованием различных видов техник декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с инструментами.

*Практика:* Изготовление сувениров, картин, аппликаций в различных техниках. Помощь в оформлении школьных мероприятий. Участие в районных и школьных выставках.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение, промежуточное тестирование

#### Раздел 3. Заключение.

*Теория:* Подготовка к выставке лучших работ и к выставке на общешкольном родительском собрании. Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации учащимся по самостоятельной творческой работе.

*Практика:* Проведение итоговой выставки и поощрение лучших учащихся.

*Форма контроля:* Педагогическое наблюдение, итоговое тестирование

### 1.3.3. Планируемые результаты

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного курса:

- знание видов художественной деятельности;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Условия реализации программы

Занятия должны проводиться в оборудованном просторном кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

**Материально-техническое обеспечение:** имеется специальное помещение и шкафы для хранения заготовок, материалов, незаконченных работ учащихся, учебно-наглядных пособий.

**Материалы и инструменты** для обучающихся:

- лист А4;
- акварель;
- гуашь;
- кисти (белка, щетина);
- пластилин;
- цветная бумага;
- цветной картон;
- гофрированная бумага;
- клей ПВА;
- простой карандаш;
- цветные карандаши;
- ножницы;
- проволока;
- бисер;
- парафиновая свеча;
- восковые карандаши.

#### **Кадровое обеспечение**

Реализовать программу может педагог, имеющий педагогическое образование и владеющий знаниями и умениями по декоративно-прикладному творчеству.

- **Информационное обеспечение**
- Музыка «Звуки природы»
- <http://udmteach.ru/about/> Сообщество педагогов Удмуртской Республики [Электронный ресурс]
- <http://dop.edu.ru/directions/tech> Единый национальный портал дополнительного образования детей;
- Для информирования потребителей и общественности о содержании программы и достижениях учащихся используются официальный сайт

## 2.2. Методическое обеспечение программы

Для эффективности реализации программы используются следующие педагогические технологии:

В процессе реализации программы используется технология проектной деятельности, которая предполагает развитие личности, способной самостоятельно добывать информацию, находить нестандартные решения учебных проблем, обеспечивает проблемно-поисковую познавательную деятельность учащихся.

При изготовлении сувенирной продукции часто на занятиях применяется технология проблемного обучения, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Обязательным условием организации учебно-воспитательного процесса при реализации программы является использование здоровьесберегающей технологии, которая способствует сохранению и укреплению здоровья детей и служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

### *Перечень информационно-методического обеспечения*

#### *Для педагога:*

##### *Печатные пособия:*

1. Интернет-библиотека
2. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
3. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.

##### *Видео, аудиоматериалы:*

1. Музыка «Звуки природы»

##### *Оборудование:*

1. Компьютер, проектор.

## 2.3. Календарный учебный график

Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	I-ый год обучения
сентябрь	1	01-03	у, В (1)
	2	04-10	у (2)
	3	11-17	у (2)
	4	18-24	у (2)
	5	25-01	у (2)
октябрь	6	02-08	у (2)
	7	09-15	у (2)
	8	16-22	у (2)
	9	23-29	к
ноябрь	10	30-05	к
	11	06-12	у (2)
	12	13-19	у (2)
	13	20-26	у (2)
декабрь	14	27-03	у (2)
	15	04-10	у (2)
	16	11-17	у (2)
	17	18-24	у, П (2)
	18	25-31	к
январь	19	01-07	к
	20	08-14	у (2)
	21	15-21	у (2)
	22	22-28	у (2)
февраль	23	29-04	у (2)
	24	05-11	у (2)
	25	12-18	у (2)
	26	19-25	у (2)
март	27	26-03	у (2)
	28	04-10	у (2)
	29	11-17	у (2)
	30	18-24	к
	31	25-31	к
апрель	32	01-07	у (2)
	33	08-14	у (2)
	34	15-21	у (2)
	35	22-28	у (2)
май	36	29-05	у (2)
	37	06-12	у (2)
	38	13-19	у (2)
	39	20-26	у, И (2)
	40	27-31	у, З (2)
<b>Всего учебных недель</b>			<b>68</b>
<b>Всего учебных дней</b>			<b>68</b>
<b>Всего часов по программе</b>			<b>68</b>
<b>Дата начала учебного года</b>			<b>01.09.23</b>
<b>Дата окончания учебного года</b>			<b>31.05.24</b>

Условные обозначения:  
у – учебная неделя,  
к – каникулы,  
В – входная аттестация  
П – промежуточная аттестация,  
И – итоговая аттестация,  
З – завершение обучения.

## 2.4. Формы аттестации/контроля

Контроль результатов обучения осуществляется через оценочные материалы и педагогическое наблюдение, на

основе критериев оценки теоретических знаний, практических умений и общеучебных навыков (умение пользоваться инструментами, соблюдение правил техники безопасности, степень самостоятельности в работе, время, затраченное на выполнение работы, творческий подход в работе, умение слушать и слышать педагога, умение организовывать свое рабочее место, умение аккуратно выполнять работу).

Уровень теоретических знаний и практических умений учащихся при проведении аттестации оценивается по системе уровневой оценки:

**1 балл (низкий уровень)** – ребенок плохо понимает инструкцию, повторить показанные приёмы самостоятельно затрудняется. Изобразительные навыки и умения с использованием нетрадиционных технологий требуют дальнейшего закрепления. В работе почти не проявляет самостоятельности, затрудняется. Плохо развиты: умение ориентироваться, мелкая и общая моторика. Творчество проявляет редко. Несмотря на то, что ребёнок проявляет интерес к окружающему его миру, отразить это в рисунке, поделке предлагаемыми нетрадиционными способами изображения, он не может.

**2 балла (средний уровень)** – ребенок охотно интересуется новыми способами изображения предметов и явлений окружающего мира. Инструкцию педагога в основном понимает, но для большей ясности требуется дополнительный повтор, уточнение, показ способов изображения, так как ребёнок не совсем уверенно владеет ориентацией в пространстве и на плоскости (затрудняется в расположении кистей рук, пальцев в рисовании руками, штампами и т. д.). Инициативу проявляет не часто. Пытается применять полученные знания в самостоятельной творческой деятельности. Выполняет легкие задания, знает основные цвета, умеет смешивать краски для получения оттенков, но путает названия составных; техническая сторона требует контроля со стороны взрослого.

**3 балла (высокий уровень)** – ребенок заинтересован в усвоении новых способов изображения и хочет научиться им. Внимательно слушает взрослого и по необходимости переспрашивает с целью уяснить непонятные ему детали данной техники изображения. В силу хорошо развитой мелкой мускулатуры пальцев рук, изображения получаются достаточно удачно. Цветовые пятна, выполненные руками или другими материалами, расположены в разных направлениях, в соответствии с логикой изображаемого предмета, явления природы или узора. Самостоятельно подбирает цветовое решение своей работы. Ребёнок применяет полученные знания в самостоятельной творческой деятельности.

#### **Методы исследования:**

- Опрос;
- Педагогическое наблюдение за выполнением работ;
- Ведение карты наблюдения за усвоением технических приемов;
- Анализ готовых работ;
- Тестирование;
- Диагностика.

Результаты аттестации фиксируются педагогом в Журнале учета работы объединения в системе дополнительного образования.

В течение учебного года также проводится наблюдение и текущий контроль, целью которого является определение степени и скорости усвоения каждым ребенком раздела программы. Так же фиксируются результативность детей в конкурсах декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства различного уровня.

## **2.5. Оценочные материалы**

### **Входная аттестация (сентябрь)**

#### **Опрос**

1. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) приспособление
- в) материал, созданный человеком

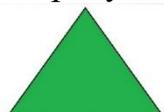
2. Выберите предмет, про который можно сказать, что он прямоугольный, гладкий, плотный, волокнистый:

- а) пластилин; д) карандаш;
- б) лоскут ткани; е) гвоздь;
- в) фальцовка; ж) лист бумаги;
- г) проволока; з) нитка.

3. Выберите правильный ответ: орнамент – это...

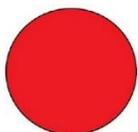
- а) узор;
- б) повторяющийся узор;
- в) узор из листьев или бумаги;

4. Соедини стрелками рисунок и подпись к нему:



Квадрат

Круг



Треугольник

Прямоугольник

#### Уровневая оценка

Низкий уровень – правильные ответы на 0-1 вопрос.

Средний уровень – правильные ответы на 2-3 вопроса.

Высокий уровень – правильные ответы на 4 вопроса.

### Промежуточная аттестация (декабрь)

#### I. Теоретическая подготовка учащихся

**Форма контроля:** тест

1. Выбери и подчеркни материалы, которыми работает художник:

- а) лопата, удочка, грабли
- б) краски, карандаши, мелки.

2. Картина, изображающая природу, называется

- а) живопись;
- б) рисунок;
- в) пейзаж.

3. Небольшой кусок бумаги, стекла, картона на котором смешиваются краски во время работы –

- а) палитра;
- б) мольберт;
- в) этюдник.

4. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями.

5. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация;
  - б) оригами;
  - в) вышивка.
- 6. Выбери инструменты при работе с бумагой:**
- а) ножницы;
  - б) игла;
  - в) линейка.
- 7. При помощи чего скрепляется бумага?**
- а) пластилин;
  - б) клей;
  - в) кнопки.
- 8. Без чего нельзя обойтись при работе с пластилином?**
- а) ножницы, клей;
  - б) нитки, иголка;
  - в) стека, доска для пластилина.
- 9. Как делается аппликация из цветной бумаги?**
- а) детали склеиваются;
  - б) детали сшиваются;
  - в) детали сколачиваются гвоздями.

### **Уровневая оценка**

Низкий уровень – правильные ответы на 0-2 вопроса.

Средний уровень – правильные ответы на 3-5 вопросов.

Высокий уровень – правильные ответы на 6-9 вопросов.

## **II. Практическая подготовка учащихся**

**Форма контроля:** выставка лучших работ

Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.

Критерии оценки	Уровневая оценка		
	низкая	средняя	высокая
Точность и аккуратность	-	-/+	+
Художественный вкус	-	-/+	+
Творческий подход	-	-/+	+
Степень сложности	-	-/+	+
Завершенность работы	-	-/+	+

## **II. Общеучебные умения и навыки (метапредметные)**

**Форма контроля:** наблюдение

### **Показатели:**

- 3.1. Умение планировать выполнение работы.
- 3.2. Умение находить и анализировать необходимую информацию.
- 3.3. Умение самостоятельно выполнять работу.
- 3.4. Умение работать в коллективе.
- 3.5. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.

### **Уровневая оценка**

Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагог.

Средний уровень - объем умений и усвоенных навыков составляет более 1/2.

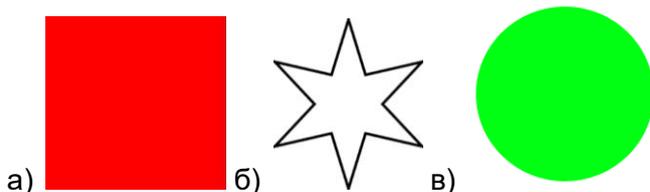
Высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой.

## Итоговая аттестация (май)

### I. Теоретическая подготовка учащихся

Форма контроля: тест

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?
  - а) с закрытыми лезвиями;
  - б) с открытыми лезвиями;
  - в) не имеет значения.
2. Пластилин – это:
  - а) природный материал;
  - б) материал, созданный человеком;
  - в) приспособление.
3. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения аппликации?
  - вырежи;
  - разметь детали;
  - приклей.
4. На какую сторону бумаги наносят клей?
  - а)лицевую;
  - б)изнаночную.
5. Старинное японское искусство складывания фигурок из бумаги называется:
  - а) оригами;
  - б)регата;
  - в)флюгер.
6. Для чего нужен подкладной лист?
  - а) для удобства;
  - б)чтобы не пачкать стол.
7. Как можно размягчить пластилин?
  - а) разогреть на батарее;
  - б) разогреть на солнце;
  - в) разогреть теплом своих рук.
8. Какой материал использовался на кружке.
  - бумага;
  - гвозди;
  - пластилин;
  - отвертки;
  - природный материал;
  - доски;
  - кирпичи;
  - железо;
  - секатор.
9. Фигуры, какой формы легче всего вырезать?



Уровневая оценка

Низкий уровень – правильные ответы на 0-2 вопроса.

Средний уровень – правильные ответы на 3-5 вопросов.

Высокий уровень – правильные ответы на 6-9 вопросов.

## II. Практическая подготовка учащихся

**Форма контроля:** выставка лучших работ

Организация и проведение выставки лучших работ учащихся.

Критерии оценки	Уровневая оценка		
	низкая	средняя	высокая
Точность и аккуратность	-	-/+	+
Художественный вкус	-	-/+	+
Творческий подход	-	-/+	+
Степень сложности	-	-/+	+
Завершенность работы	-	-/+	+

## III. Общеучебные умения и навыки (метапредметные)

**Форма контроля:** наблюдение

**Показатели:**

- 3.1. Умение планировать выполнение работы.
- 3.2. Умение находить и анализировать необходимую информацию.
- 3.3. Умение самостоятельно выполнять работу.
- 3.4. Умение работать в коллективе.
- 3.5. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.

**Уровневая оценка**

Низкий уровень - учащийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагог.

Средний уровень - объем умений и усвоенных навыков составляет более 1/2.

Высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем навыков, умений, предусмотренных программой.

## 3.Рабочая программа воспитания.

### Календарный план воспитательной работы

**Цель:** личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору.

#### Направление 1. Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление и поддержка талантливых учащихся

**Задача:** - создание условий для развития творческих способностей учащихся.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
05-08.09.2023	Организация работы по реализации индивидуального

	образовательного маршрута по сопровождению проектной деятельности
11-22.09.2023	Участие в школьном конкурсе рисунков
25-29.09.2023	Помощь в создании сувениров на День учителя
<b>ОКТАБРЬ</b>	
02-13.10.2023	Участие в школьном конкурсе поделок из природного материала
<b>НОЯБРЬ</b>	
06-17.11.2023	Участие в школьном конкурсе рисунков ко дню Матери
ноябрь	Участие в районном конкурсе детского творчества «Мынам яратоно мемие»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
11-22.12.2023	Организация мастер-класса, изготовление «Новогодней игрушки» из бросового материала
04-22.12.2023	Помощь в создании материала для оформления спортивного зала к новогодним утренникам
<b>ЯНВАРЬ</b>	
08-19.01.2024	Участие в школьном творческом конкурсе рисунков на зимнюю тематику
15-22.01.2024	Помощь в создании подарков на мероприятие, посвященное Татьянинному Дню
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
12- 19.02.2024	Мастер-класс по созданию открыток ко Дню Защитника Отечества
05-16.02.2024	Участие в школьном конкурсе рисунков к 23 февраля
<b>МАРТ</b>	
26.02-05.03.2024	Организация мастер-класса по изготовлению открыток к Международному Женскому Дню
<b>АПРЕЛЬ</b>	
08-12.04.2024	Помощь в создании зоны для фотографирования ко Дню космонавтики
15-26.04.2024	Посещение районной библиотеки для знакомства с творчеством известного художника
<b>МАЙ</b>	
29.04-06.05.2024	Участие в творческом районном конкурсе «Письмо ветерану»
	Выставка рисунков «Война глазами детей»
	Выставка работ учащихся на общешкольном родительском собрании

**Направление 2. Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры учащихся, профилактики экстремизма и радикализма**

**Задача:** становление и развитие высоконравственного, ответственного, инициативного и социально компетентного гражданина и патриота.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
01-08.09.2023	Профилактические беседы с детьми «Правила поведения в общественных местах»
01-08.09.2023	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в школе
04.09.2023	Беседа «Солидарность в борьбе с терроризмом» Памяти гибели детей в Беслане
11-22.09.2023	Беседа о толерантности
<b>ОКТАБРЬ</b>	
02-06.10.2023	Акция «Добрые дела» в рамках Декады добра и милосердия, изготовление сувениров. Беседы об оказании помощи пожилым людям
23-27.10.2023	Медиа-беседа «История возникновения праздника Народного единства – 4 ноября»
<b>НОЯБРЬ</b>	
03-06.11.2023	Беседа о Государственности Удмуртии. Презентация «Символы Удмуртии»
13-17.11.2023	Правовая беседа «Права и обязанности ребенка» в рамках Дня принятия Конвенции о правах ребенка (20.11.1989)
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
11-29.12.2023	Беседа «Новый год на Руси», символы, подарки.
18-29.12.2023	Беседа о безопасном поведении в зимние каникулы
<b>ЯНВАРЬ</b>	
05-12.01.2024	Беседа «Рождественские праздники на Руси»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
02-19.02.2024	Цикл бесед «Героев наших имена», посвященных Дню защитников Отечества.
<b>МАРТ</b>	
01-11.03.2024	Беседа о традиции проведения прощания с зимой (Масленица)
01-11.03.2024	Выставка работ учащихся, посвященная Дню защитника Отечества и Международному женскому дню
<b>АПРЕЛЬ</b>	
02-12.04.2024	Цикл бесед, посвященных Дню космонавтики. «Первый полет в космос. Юрий Гагарин» Презентация
апрель – май	Участие во всероссийских акциях «Георгиевская ленточка», изготовление сувенира

<b>МАЙ</b>	
03-06.05.2024	Цикл бесед, посвященные «Дню Победы»
10-24.05.2024	15 мая – Международный день семьи. Беседа «Семь Я»

### **Направление 3. Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация учащихся**

**Задача:** формирование у учащихся личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
18-29.09.2023	Беседа «Что такое профессия? Какие бывают профессии?»
<b>ОКТЯБРЬ</b>	
<b>НОЯБРЬ</b>	
20-24.11.2023	Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством.
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
11-22.12.2023	Мастер – класс «Символ года», «Рождественский сувенир»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
январь	Беседа «В мире профессий»
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
<b>МАРТ</b>	
	Мастер – класс «Весенние сувениры»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
<b>МАЙ</b>	

### **Направление 4. Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы**

**Задачи:** укреплению физического, нравственно-психического здоровья учащихся, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

<i>Сроки</i>	<i>Мероприятие</i>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	

сентябрь	Профилактические беседы в объединении о пожарной безопасности, пути эвакуации в школе
в течение года	Физкультминутки и гимнастика для глаз
<b>ОКТАБРЬ</b>	
октябрь	Беседа «Полезность «вредных» продуктов»
октябрь	Проведение инструктажей «Азбука безопасности» в осенний, зимний, весенний период
<b>НОЯБРЬ</b>	
ноябрь	Беседы по правилам поведения на железной дороге
ноябрь	Презентация «Правила безопасного поведения дома и на улице в отсутствие взрослых»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
декабрь	Беседа «Новогодние петарды, фейерверки, бенгальские огни – безопасность при использовании»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
январь	Беседа о морозных днях.
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
февраль	Беседа о безопасности на водоемах «Хрупкий лед»
февраль	Просмотр и обсуждение видеоролика о профилактике простудных заболеваний
<b>МАРТ</b>	
март	
<b>АПРЕЛЬ</b>	
апрель	Беседа «Почему птицы поют»
апрель	Беседа «Мы выбираем – ЗОЖ»
<b>МАЙ</b>	
май	
май	

## Список использованной литературы

1. Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2008г., 128с, ил.
2. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория», 1998г., 122с, ил.
3. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
4. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
5. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2011г.
6. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2010
7. Интернет-библиотека
8. Наши руки не для скуки. Поделки: папье-маше, бумажные цветы. – М.: «РОСМЭН», 1998.
9. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. – 2-е изд. – М.: Айрис-прес, 2008. – 128с.
10. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.- М.: Эксмо, 2004. – 160 с.

